



Pontificia Universidad
JAVERIANA
Bogotá

ARQUITECTURA EN COLOMBIA

Departamento de Arquitectura

Nivel de formación: Pregrado

Información general de la asignatura

Descripción

Para los estudiantes, es de gran utilidad el conocimiento de la historia de la arquitectura en Colombia, espacio geográfico continental donde se fusionan las culturas americanas con la dominación hispánica. Se contrastará la arquitectura y el urbanismo americano así como las influencias espaciales arquitectónicas y urbanas que llegaron de España a partir del encuentro entre las dos culturas en el siglo XV, para generar la arquitectura hispánica -o colonial- y su posterior adaptación a las influencias espaciales francesas, italianas e inglesas que darán forma a la arquitectura transición (republicana) durante el siglo XIX, y la moderna en el s. XX y XXI

Condiciones

Manejo de Google Earth

Créditos y dedicación horaria

Número de créditos: 2

Número de horas de estudio por semana: 2

Sílabo de la asignatura

Objetivo de formación de la asignatura

Incentivar en los estudiantes el conocimiento de la historia de la arquitectura colombiana, a través de los diferentes periodos, comprendidos desde lo prehispánico hasta el presente.

Resultado de aprendizaje esperado (RAE)

- IDENTIFICAR en el tiempo y el espacio colombiano, los lugares donde se establecieron las principales culturas prehispánicas, y las principales ciudades establecidas por los españoles durante la dominación hispánica en Colombia.
- ANALIZAR las características espaciales, constructivas y tecnológicas presentes en la arquitectura y el urbanismo de las culturas prehispánica e hispánica.
- CLASIFICAR los diferentes productos arquitectónicos de acuerdo al criterio de uso/función, realizados por los europeos durante el periodo hispánico en Colombia
- RECONOCER los principales exponentes y obras de los movimientos moderno, organicista y contemporáneo en Colombia.
- RECONOCER la historia arquitectónica de Colombia como uno de los valores patrimoniales importantes de la nacionalidad.
- RECONOCER el por qué y el para qué del conocimiento de la historia de la arquitectura, generadora de cultura en la construcción de una sólida formación personal. La comprensión de los valores y principios específicos de la disciplina frente a un contexto y su relación con la vida donde el estudiante pueda asumir sus responsabilidades frente a sus decisiones y acciones involucrando la moral y la conciencia. La buena y sana práctica profesional al servicio de la sociedad que tanto la necesita. Inculcar conocimiento, valoración, conservación y respeto del patrimonio arquitectónico nacional.

Contenidos temáticos

- Panorama general del urbanismo y arquitectura en las culturas indígenas en territorio colombiano: cultura Muisca y Tayrona.

- Encuentro entre dos culturas: primeras acciones urbanas y arquitectónicas de origen europeo, ocupación del territorio.
- Etapas del proceso fundacional de núcleos urbanos en Colombia.
- Tipos de asentamientos urbanos según la concepción político-administrativa española: ciudades villas pueblos palenques y reales de minas en el territorio colombiano.
- Trazas urbanas.
- Arquitectura hispánica colombiana definición y conceptos espaciales.
- Tipologías arquitectónicas hispánicas según el criterio de uso/función: religiosa, civil y militar.
- La arquitectura de la Transición, influencias, características y ejemplos arquitectónicos.
- El periodo de la modernización en Colombia S XX.
- Influencias extranjeras en el urbanismo colombiano.
- Urbanismo y arquitectura moderna, posmoderna y contemporánea en Colombia.
- Regionalismo crítico.

Estrategias pedagógicas

Exposiciones por parte del profesor, Exposiciones y análisis por parte de los estudiantes, Lecturas recomendadas, Discusión y debate sobre lecturas, Elaboración de maquetas

Evaluación

- Primer corte evaluativo (25%): Se realizará de acuerdo con las estrategias didácticas de cada sesión de clase fomentando las evaluaciones de auto-co y hetero evaluación.
- Segundo corte evaluativo (35%): Se realizará de acuerdo con las estrategias didácticas de cada sesión de clase fomentando las evaluaciones de auto-co y hetero evaluación.
- Tercer corte evaluativo (40%): Se realizará de acuerdo con las estrategias didácticas de cada sesión de clase fomentando las evaluaciones de auto-co y hetero evaluación.

Recursos bibliográficos

- AULAS ABIERTAS DE SALVAT. Culturas Indígenas Americanas - Salvat Editores S.A. Barcelona, 1984.
- ARANGO, Silvia / Historia de la Arquitectura en Colombia. Bogotá, Universidad Nacional de Colombia, 1989.
- CORRADINE, Alberto / Historia de la arquitectura colombiana, Vol. 1 Colonia 1538-1850, Biblioteca de Cundinamarca, 1989.
- GUTIÉRREZ, Ramón / Arquitectura y urbanismo en Iberoamérica, Madrid, ediciones Cátedra, 2002.
- HARDOY, Jorge Enrique / Ciudades precolombinas, Infinito, Buenos Aires, 1964.

- KONETZKE, Richard / América Latina: La época colonial. (1965) México, Siglo XXI, 1972. (9 edic., 1979)
- SALCEDO SALCEDO, Jaime / Urbanismo Hispano-Americano. Siglos XVI, XVII y XVIII. El modelo urbano aplicado en la América española. Su génesis y su desarrollo teórico y práctico. Bogotá, CEJA, Pontificia Universidad Javeriana, 2 ed. 1996.
- GUTIÉRREZ, Ramón, Eladio DIESTE, Humberto ELIASH, et al. / Arquitectura latinoamericana en el siglo XX, Ediciones Cedodal y Lunweg.
- SAMPER MARTÍNEZ, Eduardo / Arquitectura moderna en Colombia, Época de oro. Bogotá, Diego Samper ediciones, 2000.

Equipo de expertos que acompañan el proceso

Sandra Patricia Cabra - spcabra@javeriana.edu.co. Departamento de Arquitectura, Pontificia Universidad Javeriana. -.